



# Kabayan Jadi

# Robot

Penulis: Ina Inong  
Ilustrator: Hary C. krisna



**B3**





# Kabayan Jadi Robot

Ina Inong

Hary C. krisna



**Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah  
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa**

## **Kabayan Jadi Robot**

Penulis : Ina Inong (Grace Marina)

Ilustrator : Hary C. krisna

Penyunting : Mutiara

Diterbitkan pada tahun 2023 oleh

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Jalan Daksinapati Barat IV, Rawamangun, Jakarta Timur

Cetakan pertama, 2024

Cetakan kedua, 2025

Cetakan ketiga, 2026

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

PB  
398.209 598  
SOP  
k

#### **Katalog Dalam Terbitan (KDT)**

Sophia A., Grace Marina

Kabayan jadi Robot/Grace Marina Sophia A.; Penyunting: Mutiara; Ilustrator: Putu Hary Chandrakrisna. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah 2023 iv, 36 hlm.; 21 x 29,7 cm

ISBN 978-623-118-804-5

1. CERITA ANAK-INDONESIA
2. KESUSASTRAAN ANAK



## Pesan Pak Menteri

Hai, Anak-Anakku yang hebat, salam literasi!

Buku-buku bacaan yang bagus ini dibuat dan dipersembahkan khusus untuk kalian. Kalian dapat menyimak atau membaca cerita-cerita yang menarik di dalamnya. Buku-buku ini akan mengajak kalian belajar hal-hal baru, mengenali lingkungan sekitar, serta mendukung Anak-Anak menjadi sosok yang kreatif dan pemberani. Ilustrasi buku juga akan membantu kalian memahami isi ceritanya dan menjadi pelajaran dalam kehidupan sehari-hari.

Semoga kalian menyukai buku-buku ini dan makin gemar membaca.

Selamat membaca!

Pak Menteri

**Abdul Mu'ti**

Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah

## Sekapur Sirih

Halo, Anak-Anak!

Senang sekali bisa bertemu lagi dengan kalian dalam cerita yang baru.

Kali ini, Bunda Ina akan menceritakan tentang Kabayan. Ada yang tahu tidak siapa itu Kabayan? Kabayan ini terkenal, lho. Dia adalah tokoh dongeng yang berasal dari daerah Jawa Barat.

Kabayan ini ada saja tingkahnya yang membuat ibunya jengkel. Dia bercita-cita jadi robot. Kalian sudah tahu, kan, apa itu robot?

Robot itu benda mati yang hanya bisa bergerak jika ada yang menggerakkan. Apa alasan Kabayan ingin menjadi robot? Apakah Kabayan betah menjadi robot?

Kita ikuti saja cerita Kabayan yang ingin jadi robot dalam buku ini.

Selamat membaca.

Serang, Juli 2023  
Penulis

Ini cerita tentang si Kabayan.  
Anak yang suka sekali makan dan jajan.

Tidak ada pekerjaan yang disukai,  
selain bersantai sepanjang hari.

Namun, pada suatu hari,  
Ada peristiwa yang terjadi.



Sebenarnya, Kabayan anak pemberani.  
Dia paling tidak suka melihat penindasan.



Kabayan tidak memandang siapa yang dihadapi.  
Walau orang dewasa sekalipun, dia akan tetap melawan.



Menurut Kabayan, pembela kebenaran harus banyak makan. Dia belum akan berhenti, jika tiga piring nasi belum masuk ke dalam perutnya.



Kabayan membuat Ambu  
kewalahan.  
Namun, tidak ada gunanya  
melawan Kabayan dengan  
wajah cemberut.



Kabayaaan....



“Haduh, kenapa kambingnya tidak dibawa pulang?”

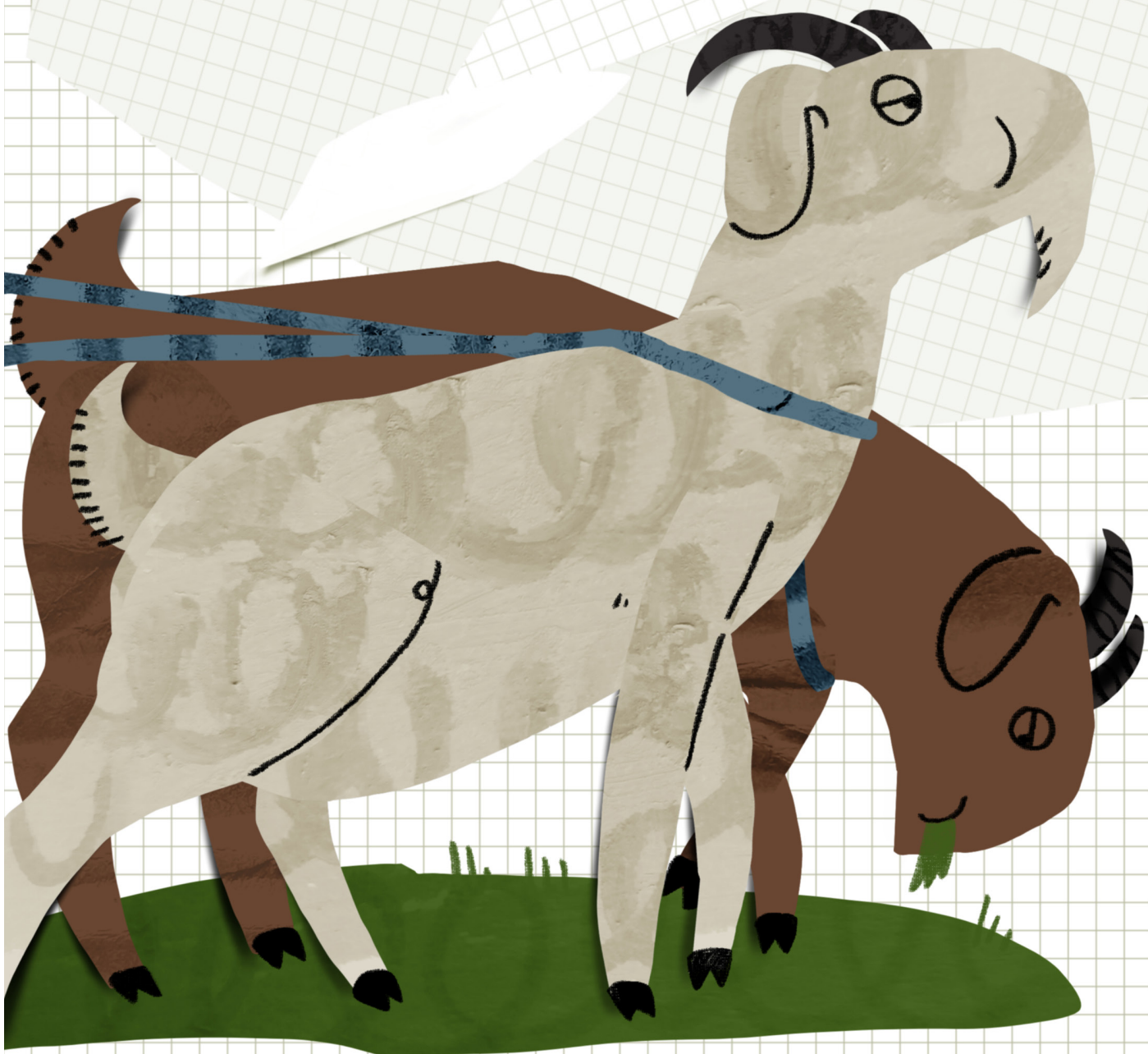
“Kasihannya, Ambu. Mereka masih betah bermain.”



Begitulah Kabayan.  
Alih-alih membantu, tingkahnya  
malah membuat Ambu kesal.



Hasil pekerjaannya pun selalu  
jauh dari harapan.  
Omelan Ambu tidak berguna,  
telinga Kabayan sudah kebal.



Kabayaraan...



“Jam segini masih tidur. Ayo, bangun, Kabayan! Tolong Ambu menyapu halaman. Kamu ini kalau bekerja harus diperintah dulu, seperti robot saja!”



“Eh, eh, eh malah kabur. Mau ke mana, Kabayan?”





“Hem, memangnya kenapa kalau jadi robot?”

“Robot itu keren, gagah ! ”

“Bisa mengalahkan penjahat,  
bisa memindahkan gunung,  
bi ... sa ... me ... nyebrangi ... la ...  
ut ....”

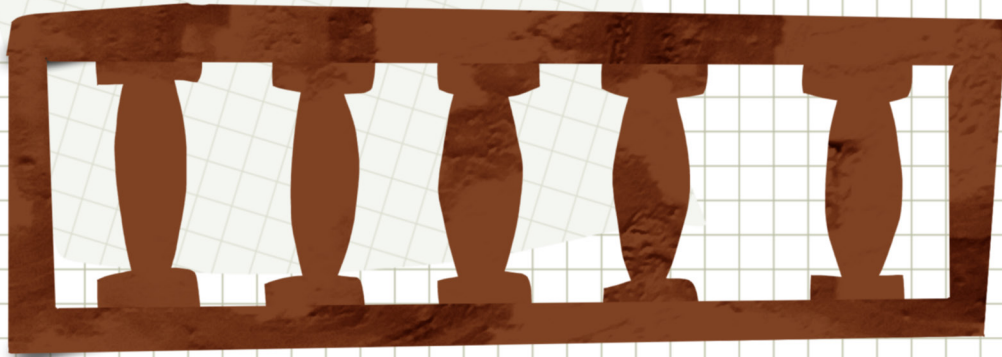


Makin lama suara Kabayan  
terdengar makin halus, dan akhirnya  
hilang perlahan.  
Sekarang, tinggal dengkurnya  
yang bertahan.

Grok ... Grok ... hiiik ... Grok ...  
Grok ... hiiik ... Groook ....



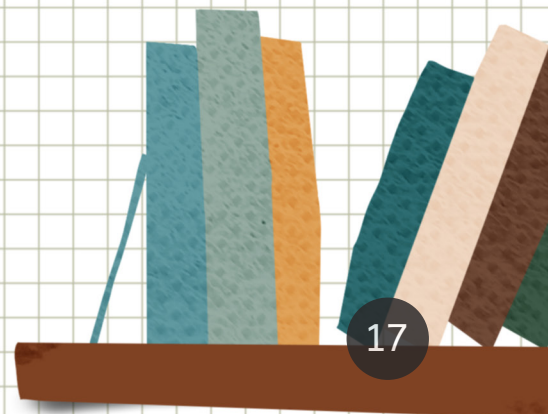
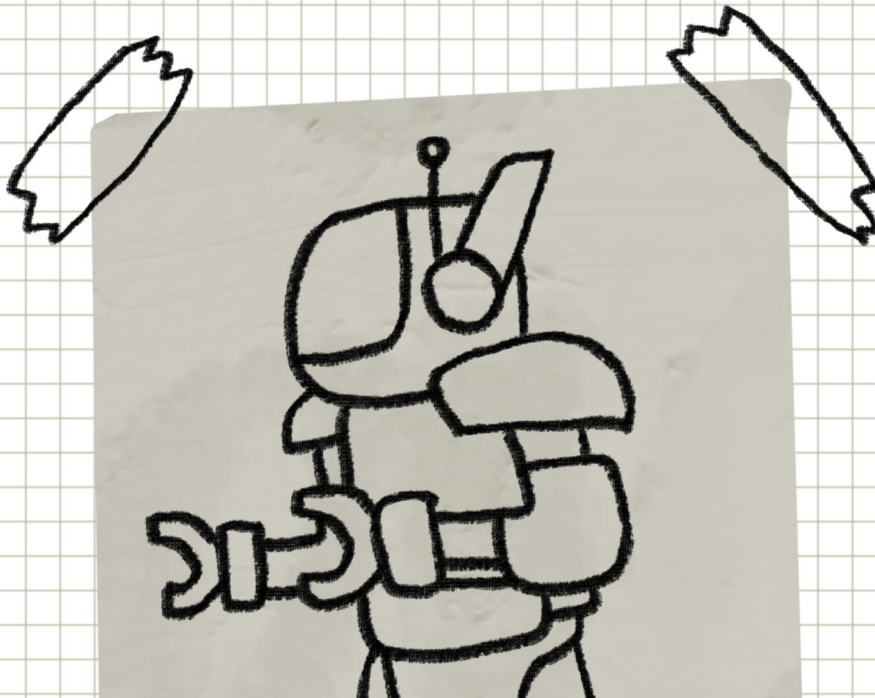
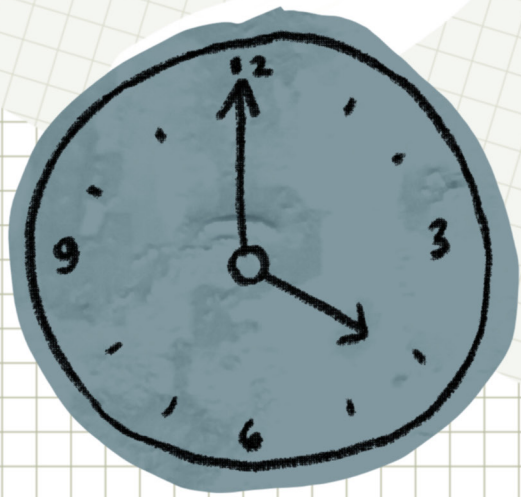
Kabayataan.....



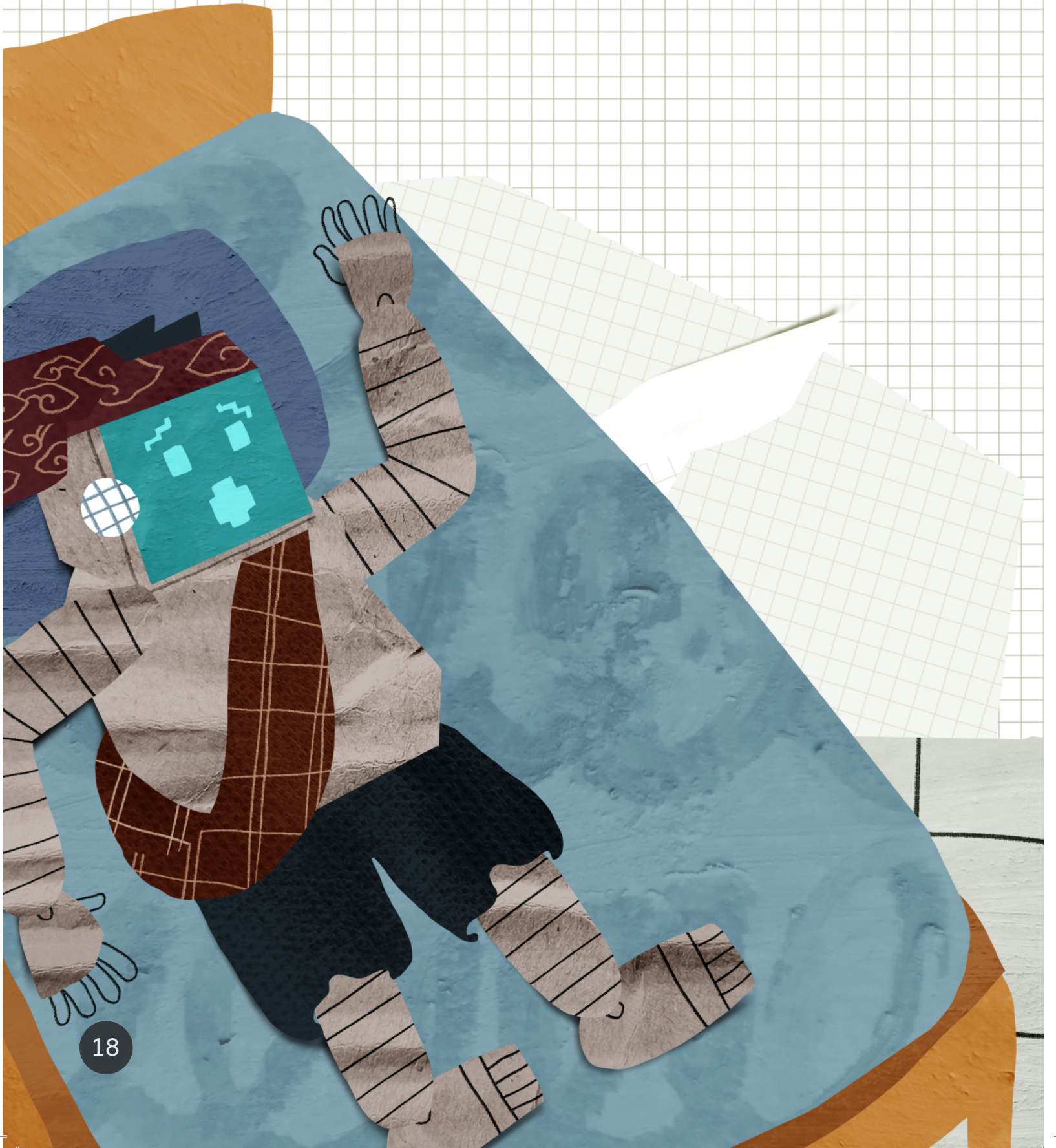
“Iya, Ambu. Kabayan sudah bangun. Haduh, Ambu mengganggu saja deh.”

“Eh, eh, eh, kok, berat?”

Wah, ada apa? Apa yang terjadi pada Kabayan?



“Wow! Keren! Kabayan jadi robot! Asyik! Ambu!”



“Keren, keren, tapi Kabayan tidak bisa bergerak sendiri, kan? Lihat ini! Kabayan baru bisa bergerak dengan alat ini.”

KLIK!  
KLIK!





Bergerak sendiri atau pakai alat pengendali, tidak masalah bagi Kabayan. Baginya, yang penting dirinya sudah menjadi robot betulan.



“Tunggu di situ, ya !”  
Ambu memberi perintah  
pertamanya.

Di tangan Ambu ada semangkuk mie  
dengan bakso-bakso bulat.  
Ambu makan dengan nikmat.



Kabayan mulai gelisah, melihat semangkuk mie yang tampak lezat. Bagi Kabayan, makanan adalah godaan terberat.



KRUCUK,  
KRUCUK.

Tring...tring...tring....



Oh, tidak! Jangan sekarang!  
Penjual-penjual jajanan mulai  
datang.  
Kabayan sungguh tak berdaya.  
Menjadi robot ternyata tidak  
berguna.



CILOK!

BURYAM!

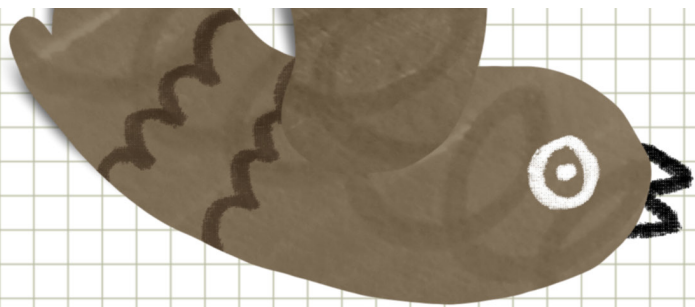
CIRENG!

CENDOL!

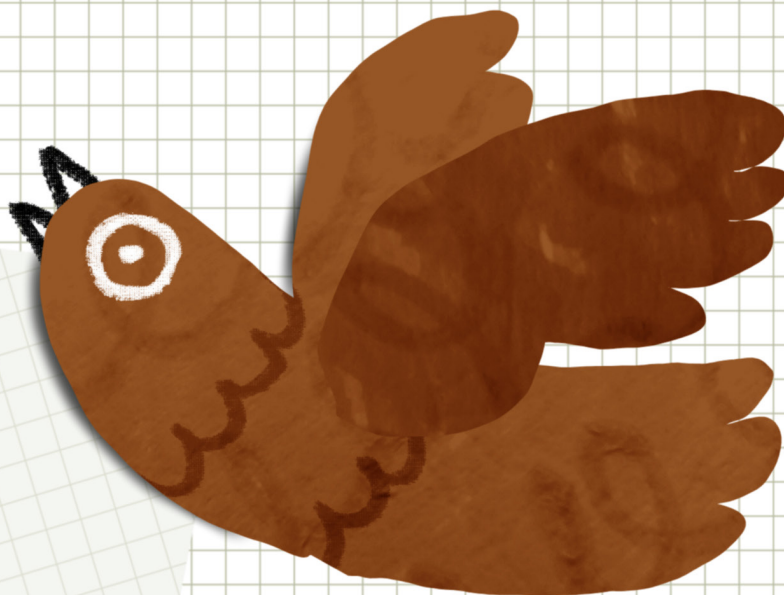
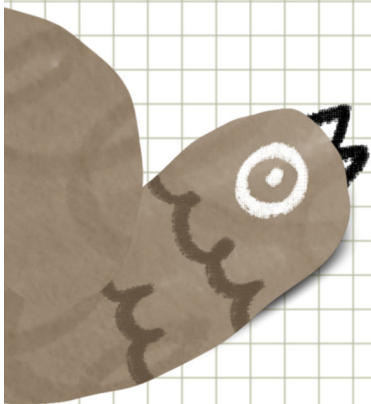
SIO MAY!

TAHU BULAT!

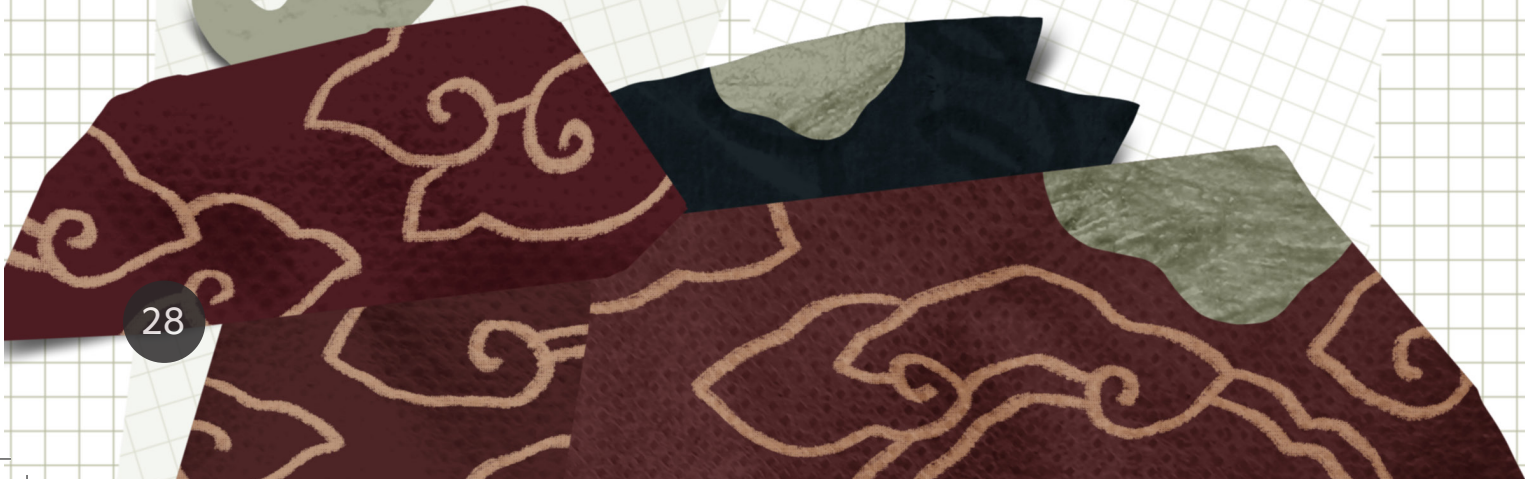
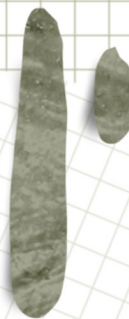




CEPROT!



CEPROT!



“Eh, oh .... Apa ini?  
Ih!”

Akan tetapi,



“Hey! Badanku sudah kembali normal!  
Coba dites dulu, ah! ”

“Heup!”

Kaki diangkat seperti akan melompat.

“Ciaaat!”

Tangan bergerak melakukan jurus silat.

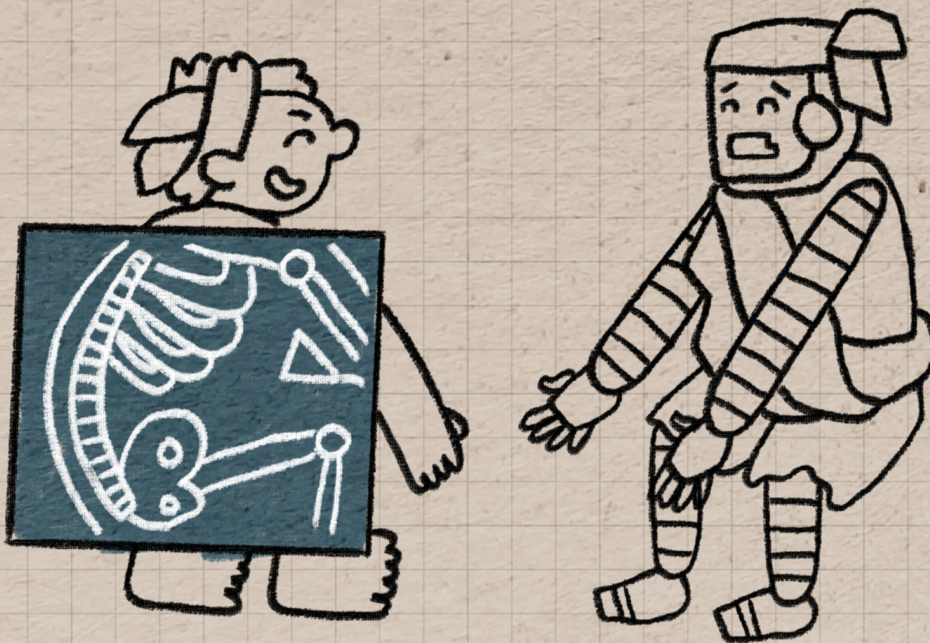


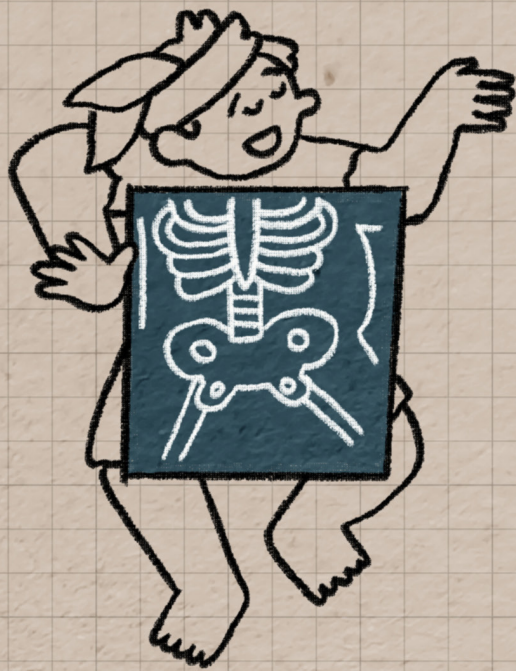
“Hore! Aku bukan robot  
lagi!”



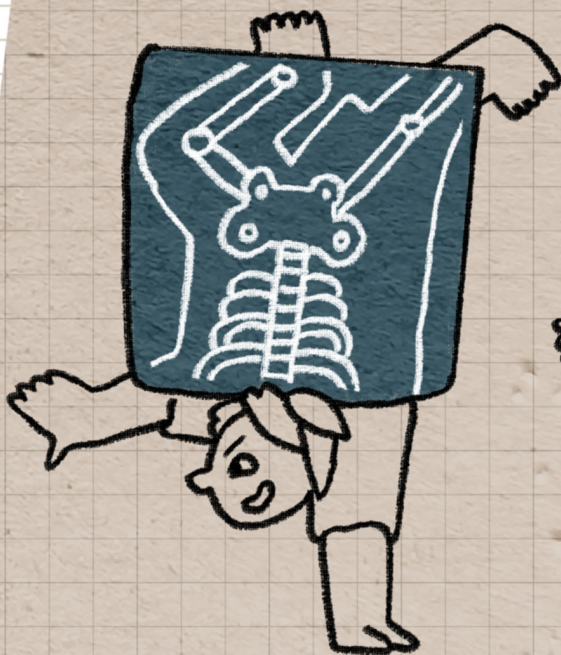
Kabayan mencoba berbagai gaya.  
Selama ini dia terlalu malas bergerak.  
Seolah-olah tidak bertenaga.  
Padahal dia hanya berlagak.

Bergerak itu anugerah dari Tuhan.  
Jangan pernah dilupakan.  
Selama ini Kabayan tidak menyadari.  
Lupa juga untuk mensyukuri.





Bergerak itu bermanfaat.  
Membuat badan menjadi kuat.  
Ada waktunya beristirahat.  
Agar badan tetap sehat.



“Ambu! Kabayan bisa bergerak lagi!  
Kabayan tidak akan malas lagi.  
Kabayan akan membantu Ambu!”

Semangaaat!



# Biodata

Ina Inong, sudah mulai menulis cerita anak sejak tahun 2009. Picbook pertamanya terbit pada tahun 2010. Ina Inong telah menulis berbagai jenis cerita anak, seperti picbook, novel anak, kumpulan cerita bergambar. Karya-karya cerita anaknya sempat dimuat di Majalah Bobo dan Kompas Anak. Akan tetapi masih ada keinginannya yang belum kesampaian, yaitu menulis komik, novel grafis, kumpulan puisi, novel puisi, dan naskah drama untuk anak. Ada yang mau berkenalan dengan Bunda Ina? Silakan sapa di Instagram: @inongina, atau Pos-el: inongina2000@gmail.com

Putu Hary Chandrakrisna tertarik menggambar sejak kecil, kini kerap menuangkan unsur budaya tradisional ke dalam ilustrasinya. Sering kali menampilkan detail, ornamen, warna dan corak yang beragam. Sangat gemar mengilustrasikan cerita-cerita rakyat, legenda, mitologi, dan dongeng fantasi.

Selain dunia ilustrasi, juga aktif bergerak di dunia mendongeng sebagai *Properties Designer*. Beberapa properti yang pernah ia buat, antara lain wayang kardus, wayang daun, wayang gelas plastik, dan topeng dari kertas bekas. Karya-karyanya dapat dilihat di Instagram : hckrisna

Mutiara adalah seorang staf di Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Sehari-hari, dia menjalani aktivitas sebagai Bidan yang membantu kelahiran buku-buku terbitan Badan Bahasa, khususnya di Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra. Dia selalu merasa dibuat takjub selama enam tahun masa kerjanya dengan cerita-cerita ajaib dari para penulis yang sampai ke mejanya untuk disebarluaskan pada seluruh anak Indonesia. Dia dapat dijumpai setiap hari, kecuali saat cuti di kantor Badan Bahasa, Rawamangun



BADAN PENGEMBANGAN  
DAN PEMBINAAN BAHASA  
KEMENDIKDASMEN

# Liris

majalah sastra nasional



Majalah *Liris* hadir sebagai ruang berekspresi bagi #SahabatBahasa melalui karya sastra seperti puisi, cerpen, esai, ulasan buku, hingga cerita bergambar.

Redaksi majalah *Liris* Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah menerima kiriman cerita pendek, puisi, esai, ulasan buku, dan cerita bergambar dari para guru dan murid.

Ayo, kirimkan karya terbaik #SahabatBahasa dan jadilah bagian dari majalah *Liris*. Untuk informasi lebih lanjut, silakan baca majalah *Liris* volume 1 di [budi.kemendikdasmen.go.id](http://budi.kemendikdasmen.go.id).

[budi.kemendikdasmen.go.id](http://budi.kemendikdasmen.go.id)



#PENDIDIKAN  
BERMUTU  
UNTUK SEMUA

KEMENDIKDASMEN  
RAMAH

BANGGA,  
MAHIR, DAN MAJU  
BAHASA INDONESIA



[badanbahasa.kemendikdasmen.go.id](http://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id) @BadanBahasa badanbahasakemendikbud Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa @badanbahasa

Badan Bahasa  
Bermartabat  
Bermanfaat



Kabayan sering membuat Ambu jengkel.  
Namun, suatu hari Kabayan kena batunya.  
Dia kapok dan berjanji pada Ambu tidak akan  
mengulangi lagi kebiasaan buruknya.  
Apa yang terjadi pada Kabayan?



# Robot



Buku nonteks pelajaran ini telah ditetapkan berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 041/H/P/2023 Tanggal 1 November 2023 tentang Buku Nonteks Pelajaran Pendidikan Anak Usia Dini, Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Pertama, Sekolah Menengah Atas, dan Sekolah Menengah Kejuruan yang Memenuhi Syarat Kelayakan dalam Mendukung Proses Pembelajaran

